



МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ  
КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

1977-2017

**6-10 СЕНТЯБРЯ 2017**  
**ВДНХ, павильон №75**

---

Болгарский  
культурный  
институт



## Книги Болгарии



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

# БКИ–Москва на 30-ой ММКВЯ представляет Издательство БАН им. проф. М.Дринова

Издательство Болгарской академии наук считает годом своего создания 1869-й, когда было образовано Болгарское книжное общество.

Сегодня в его каталоге более 1200 наименований (учет ведется с 1977 г.).

Издательство выпускает

- монографии и сборники, словари, справочники и энциклопедии;
- научные журналы и альманахи;
- научно-популярную литературу и учебники по предметам из всех областей знаний;
- биографии и библиографические труды.

Издательству принадлежат два книжных магазина и книжный рынок.



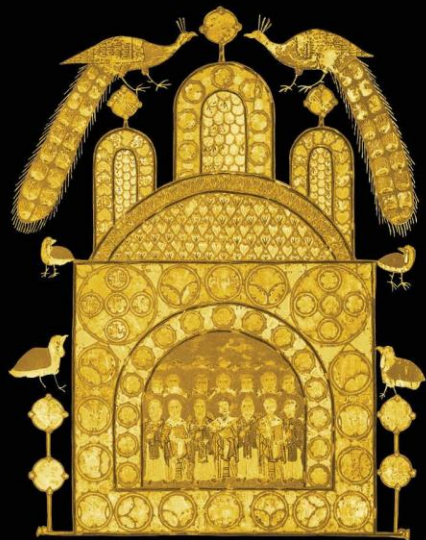
**Издательство на БАН  
„Проф. Марин Дринов“**

# Сборник Научного центра им. Кирилла и Мефодия БАН и Софийского университета им. Св. Климента Охридского

## СИМЕОНОВ СБОРНИК

(по Светославовия препис  
от 1073 г.)

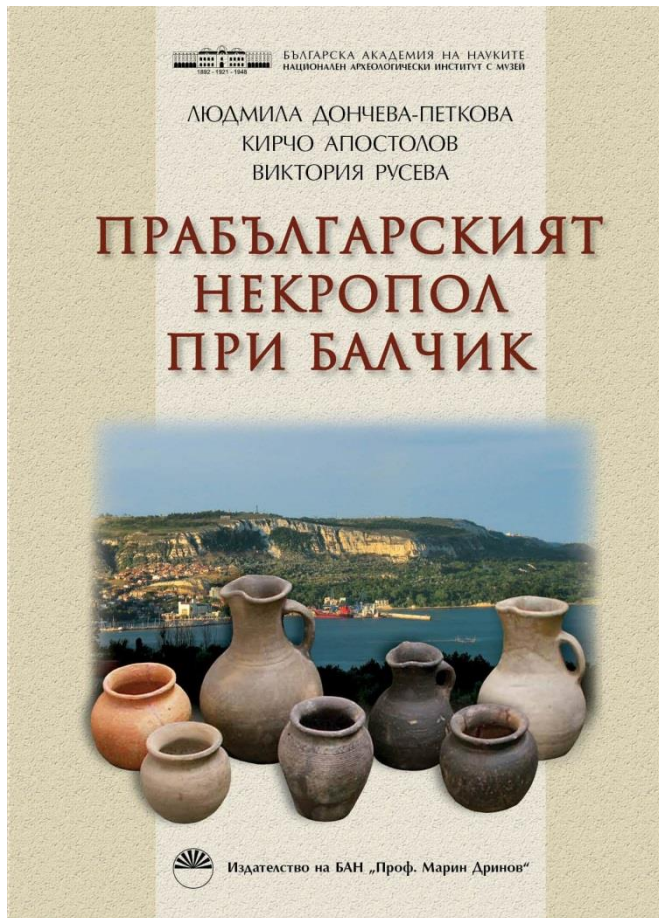
**Том 3. Гръцки извори**



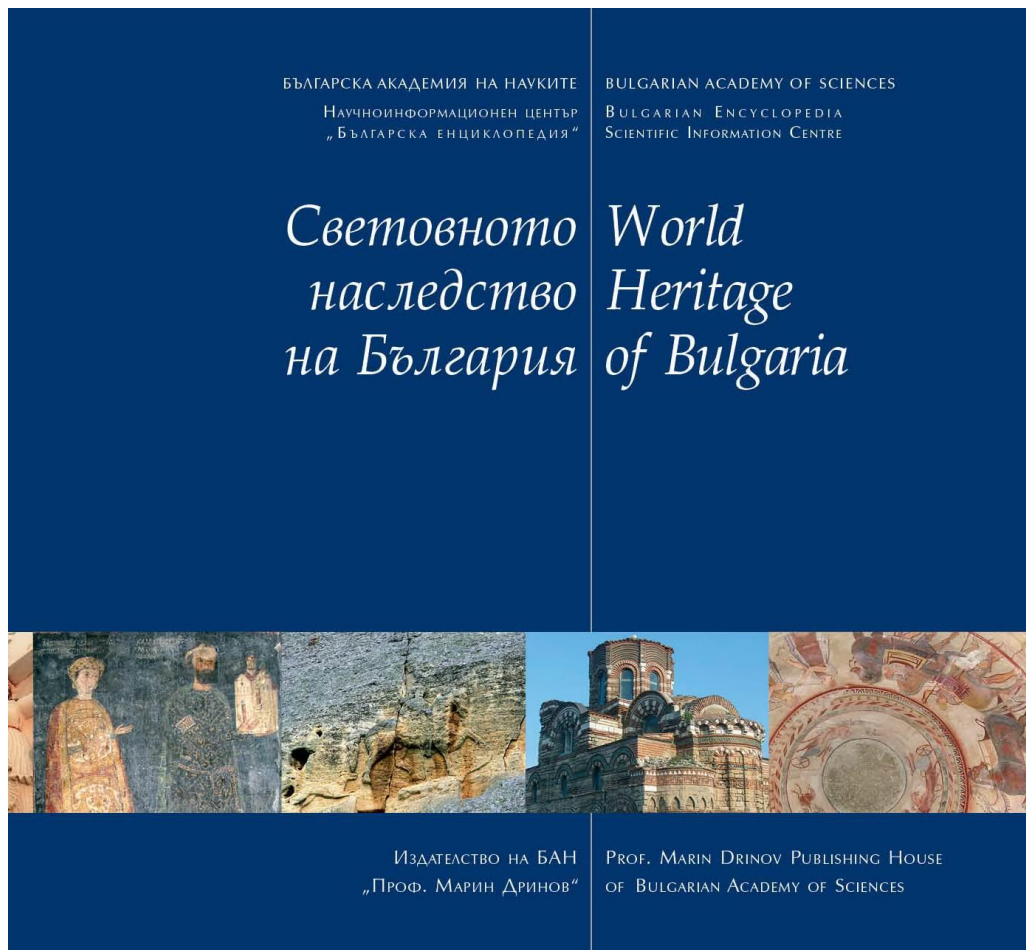
Издателство на БАН „Проф. Марин Дринов“

Концепция Симеонова сборника староболгарских переводов конца IX– начала X в. предполагает выход трех томов под общей редакцией акад. Петра Динекова. Публикация греческих источников в третьем, заключительном, томе Симеонова сборника – серьезное достижение болгарской медиевистики, что будет интересно не только болгарским ученым, но мировой научной общественности. Сборник ляжет в основу будущих научных исследований.

# БКИ–Москва на 30-ой ММКВЯ представляет Издательство БАН им. проф. М.Дринова

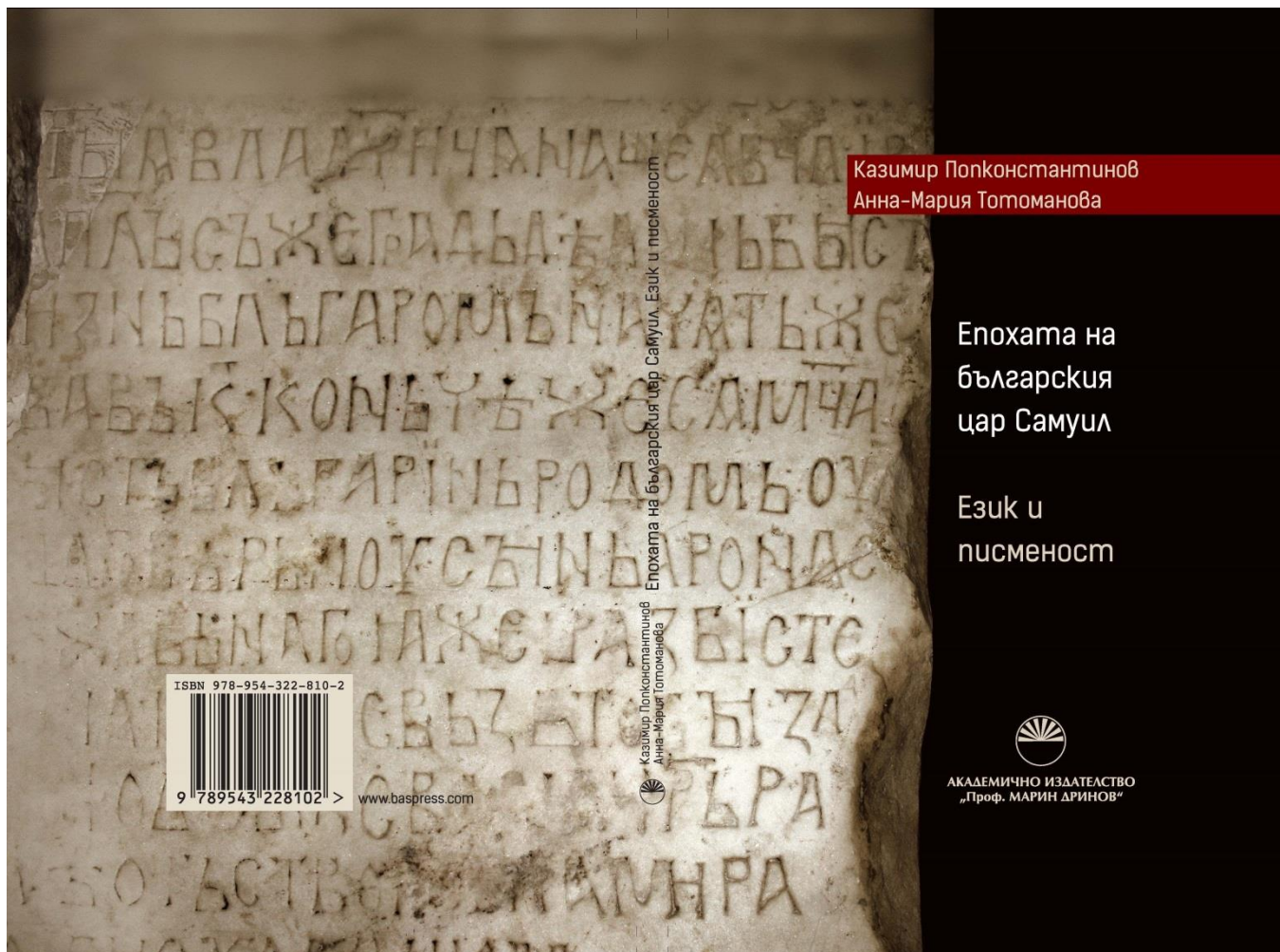


# БКИ – Москва на 30-ой ММКВЯ представляет Издательство БАН им. проф. М.Дринова



Специализирано издание на Световното наследство на България е посвещено на ценностите, намиращи се на територията на страната, които са били включени в Списък на световното културно и природно наследство. Списъкът е съставен по инициатива на Организацията на Обединените нации – ЮНЕСКО.

# БКИ – Москва на 30-ой ММКВЯ представляет Издательство БАН им. проф. М.Дринова



# **Сборник текстов «Эпоха болгарского царя Самуила» Издательство БАН им. проф. М.Дринова**

Целью настоящего издания стала перспектива представить публике наиболее полную коллекцию документов и интерпретаций всех обнаруженных надписей времен Первого болгарского царства. В книгу вошли как известные, так и неопубликованные до сих пор надписи - часть историко-культурного контекста X–XI вв., на которые ранее не было обращено должного внимания.

Параллельно с этим книга представляет новый взгляд и дает иное прочтение двух недавно обнаруженных аутентичных надписей, в которых упоминается имя царя Самуила.

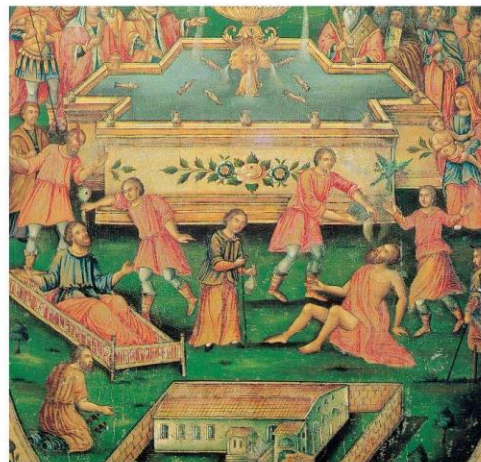
# БКИ – Москва на 30-ой ММКВЯ представляет Издательство БАН им. проф. М.Дринова




*Кие, българите.*  Народ, общество, култура

## МИТОЛОГИЯ НА ЧОВЕШКОТО ТЯЛО

*Антропологичен речник*



 Издателство на БАН  
„Проф. Марин Дринов“





# БКИ – Москва на 30-ой ММКВЯ представляет Издательство БАН им. проф. М.Дринова



**Петър Кърджилов** е доктор по кинознание, дългогодишен изследовател на ранното кино в България, киноисторик, журналист, писател. Завършва ВИТИЗ/НАТФИЗ „Кръстю Сарафов“ през 1980 г., работи в Българската национална филмотека (1980–1990), в Националния съвет за радио и телевизия (1998), в Българската национална телевизия (1998–2002), асоцииран член е на сектор „Екрани изкуства“ към Института за изследване на изкуствата при БАН. Автор на 5000 журналистически материала, 90 научни публикации (някои от които са преведени на английски, сръбски, румънски и македонски), 20 книги (осем от които са посветени на историята на българското кино) – „Български игрални филми. Том I. 1915–1948“ (1988), „Загадките на филма „Балканската война“ (2006) – отличена с наградата на СБЖ, „1897: Пристигането на киното“ (2008), „Светлопис за Илинден (Свидетелства за направени фотографии по време на Илинденското въстание)“ (2009), номинирана от Българската филмова академия.

*Озарения в полите на Витоша* обхваща най-ранната история на присъствието на киното в живота на София – от първата прожекция през декември 1896 г. до включването на България в Първата световна война (1.X.1915 г.). Доскоро този период беше почти изцяло бяло петно, но благодарение на изследователските усилия на автора вече имаме значително по-наситена и ясна картина на онези времена. В книгата са събрани на едно място и обвързани в хронологичен разказ неизвестните факти, които той откри през последните години. Така четящата публика ще може да се запознае с тях и да научи за близо тридесет чужденци – притежатели на пътуващи кинематографи, посетили страната ни на границата между XIX и XX век, а и на десетина българи, сдобили се с проекционни апарати в началото на отминалото столетие; заглавията на кинохроники, осъществени по българските земи през XIX век; биографични данни за Чарлс Нобъл, доказателства за снимачната дейност на шотландеца Джон Маккензи в столицата през 1905 г. и редица още важни и любопитни факти, както и хипотезите и догадките на автора.

Проф. д. изк. Александър Янакиев (1955–2015)

[www.baspress.com](http://www.baspress.com)



**ОЗАРЕНИЯ В ПОЛИТЕ НА ВИТОША**  
Летопис на ранното кино в София (1896–1915)

ПЕТЪР КЪРДЖИЛОВ



ПЕТЪР КЪРДЖИЛОВ

## ОЗАРЕНИЯ В ПОЛИТЕ НА ВИТОША

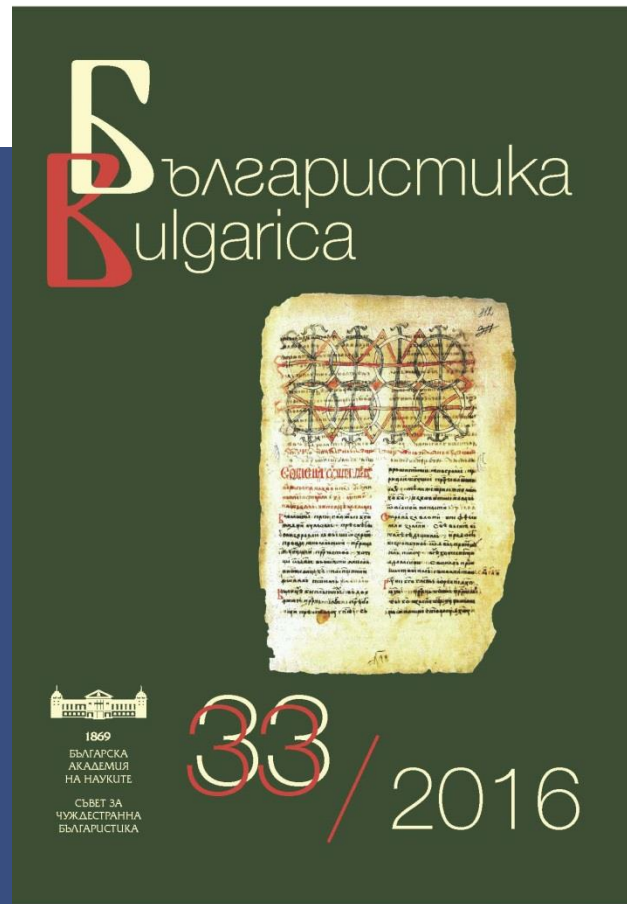
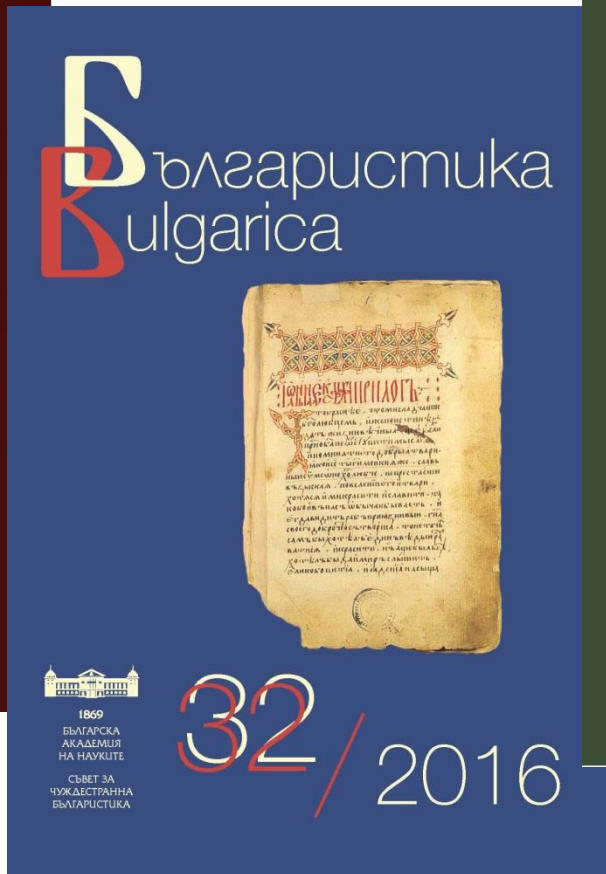
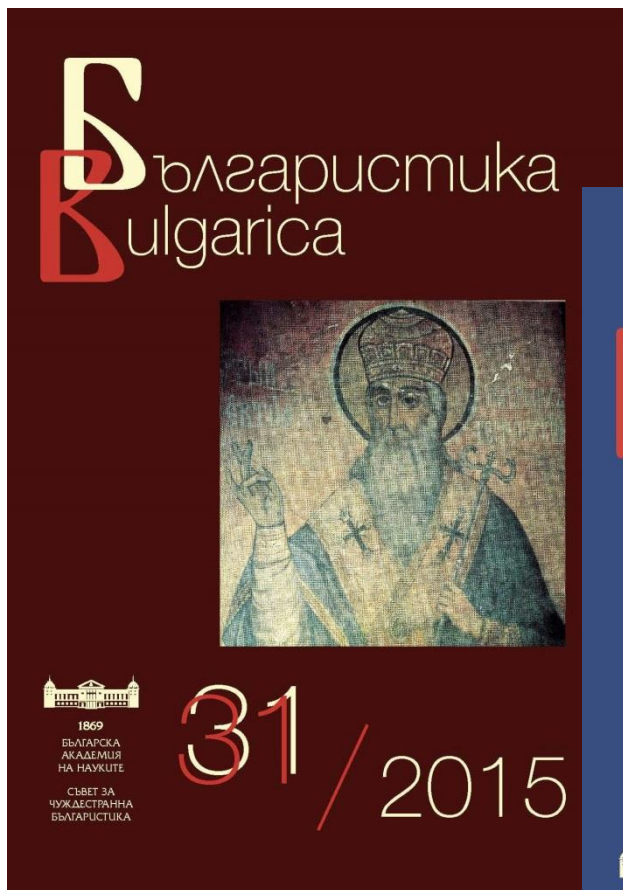


Летопис на ранното кино в София (1896–1915)



Издательство на БАН „Проф. Марин Дринов“

# БКИ – Москва на 30-ой ММКВЯ представляет Издательство БАН им. проф. М.Дринова



**БКИ – Москва на 30-ой ММКВЯ представляет  
Издательство БАН им. проф. М.Дринова**

**София, ул. Акад. Георги Бончев, 6  
aph@aph.bas.bg  
<http://baspress.com/>**



**Издателство на БАН  
„Проф. Марин Дринов“**